

МБОУ «Печищинская ООШ»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании методического  
объединения школы  
  
протокол №  
от «» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
Р.И.Архиреева  
«29» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор  
Е.В.Абызов  
  
Приказ от  
«29» августа 2023г  
№

Рабочая программа  
элективного курса  
**«Литература сквозь призму истории»**  
для 8 класса

Разработчик: Архиреева Р.И.  
учитель истории и обществознание

С.Печищи  
2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Данная программа элективного курса по литературе для учащихся 8 класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта (вариативная часть) и базисного учебного плана.

В данной программе сделана попытка показать общность этического начала, которое лежит в основе базовых норм международного гуманитарного права, так и определяет авторскую позицию в отобранных для анализа произведениях.

### **Цель данного элективного курса:**

- познакомить с произведениями отечественной и мировой литературы, в которых решаются проблемы, определяющие нормы международного гуманитарного права;
- рассмотреть, как решается проблема выбора средств и методов достижения цели (воюющих и конфликтующих сторон) в произведениях отечественной и мировой литературы;
- эмоционально подготовить к осознанному восприятию норм международного права, которые в системе будут изучаться в старших классах.

### **Задачи:**

- формирование читательского вкуса;
- формирование умения анализировать и оценивать художественное произведение;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развивать навыки устной и письменной речи;
- формировать понимание необходимости ограничения насилия в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта исходя из принципа гуманности.

Для данного цикла характерно наличие трех компонентов: литературоведческого, этического и исторического.

Этический компонент дает возможность без ущерба решению задач литературного образования интегрировать в уроки литературы правовой компонент.

Материал, подобранный для элективного курса, представляет собой отрывки из произведений отечественной и мировой литературы, в которых говорится о ценности человеческой жизни, о деятельном сострадании, уважении человеческого достоинства, ответственности за последствия совершенного, переосмыслия содеянного, выбора средств для достижения цели.

Данная программа носит интегрированный характер. Художественные и публицистические произведения, помещенные в программе, отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается завершенным текстам, принадлежащих перу отечественных авторов. Отобранные фрагменты представляют собой завершенные части целого произведения.

Информация по истории вводится дозировано и адаптировано. Она адресована как ученику, так и учителю, что, с одной стороны, расширяет его кругозор, а с другой - помогает подготовиться к разговору в классе. От учеников не требуется безупречного знания правовых тонкостей и употребления сложных правовых терминов и понятий.

Материал в программе расположен по проблемно – тематическому принципу.

Для данной программы характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех компонентов – литературоведческого, этического, исторического;
- развивающий характер (активно - деятельностная модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность, диалоговость, коммуникативность).

Проблематика. Ответственность тех, кто участвует в конфликте (в том числе и вооруженном), за выбор средств и методов достижения цели.

Дополнительная информация исторического и правового характера.

Вводимые понятия. Ограничение, ответственность, цели, средства, методы, культура, культурные ценности, гражданские объекты.

## **Планируемые результаты**

Итогом работы по программе должно стать формирование социокультурных компетенций, понимание вневременной ценности литературы как вида искусства, умение оценивать художественный и нравственный уровень литературного произведения, умение высказывать собственное мнение, овладение литературно-критическими и исследовательскими жанрами, включение в культурную практику, освоение методов проектной деятельности.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев
- понимать специфику современной литературы;
- уметь оценивать литературное произведение, используя знания истории;
- уметь высказывать собственное мнение о произведении;

**Личностными результатами**, формируемыми при изучении элективного курса, являются:

- достижение определённого уровня духовности, который выражается в уважительном отношении к общечеловеческим культурным ценностям;
- участие в работе коллектива единомышленников в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных особенностей.
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

**Метапредметные результаты** проявляются:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её;
- в умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- в сформированности навыка участия в проектной деятельности.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

## **Содержание курса.**

*Данная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).*

*Новелла О. Генри «Обращение Джимми Валентайна». Необходимость выбора допустимых средств достижения цели .*

*Урок развития речи «Может ли цель оправдывать средства ее достижения».*

*Диспут на тему: «В каком случае труднее принимать решение, определяя пределы допустимых средств?*

*Р. Шекли «Абсолютное оружие». Ответственность за выбор средств тех, кто участвует в конфликте. Особенности научно-фантастического рассказа.*

*Д.Покровский «Очерки Москвы».*

*Л.Буссенар «Капитан Сорви-голова». Значение ограничений в выборе средств воюющих сторон.*

*Р.Бредбери «Улыбка» .Художественные особенности жанра новеллы. Военные и невоенные объекты. Культурные ценности, их роль в жизни героя.*

*Стихотворение И.Бунина «Люблю цветные стекла окон». Представления о родном доме.*

*Л.Иванова «Воспоминания». М.Шолохов «Судьба человека».*

*Развитие речи: «Что значит родной дом для меня?»*

*Ф.Искандер «Возмездие». Соразмерность избираемых средств и достигаемой цели, месть.*

*Ю.Левитанский «Каждый выбирает для себя....*

*М.Шолохов «Они сражались за Родину» (отрывки) . Военные и мирные жители.*

*Обсуждение на тему: « На войне все средства хороши».*

*Б.Екимов «Ночь исцеления»*

*В.Катаев «На даче»*

*В.Конецкий «Тамара»*

*М Булгаков «Стальное горло».*

*Ю.П.Вревская. И.Тургенев «Памяти Ю.П.Вревской».*

*Итоговое занятие по курсу*

### **Тематическое планирование курса**

Тема	Количество часов
Может ли цель оправдывать средства в пределах допустимого.	3
Фантастика в решении проблемы выбора средств на войне	3
Оружие в жизни людей	8
Родной дом	11
Выбор средств победы на Великой Отечественной войне	6
Женщины и война	3

## **Календарно – тематическое планирование**

### **«Литература сквозь призму истории»**

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности учащихся	Дата провод.
<b>I четверть – 9 часов</b>				
1	В пределах допустимого. Новелла О Генри «Обращение Джимми Валентайна»	Лекция, практикум	Самостоятельный анализ текста	5.09
2	Урок развития речи по новелле «Может ли цель оправдывать средства»	Лекция, практикум	Самостоятельный анализ текста	12.09
3	Дискуссия на тему: «В каком случае труднее принимать решение, определяя пределы допустимых средств?»	Лекция, практикум	Коллективный анализ текста	19.09
4	О.Шекли «Абсолютное оружие». Личные цели участников экспедиции	Лекция учителя, практикум.	Практикум	26.09
5	Фантастика в решении проблемы выбора средств на войне	Беседа, практикум	Практикум .Самостоятельно выполнить задание, используя приемы анализа текста.	03.10
6	Марсианская цивилизация и жестокие войны	Лекция, практикум	Практикум. Самостоятельно применить прием анализа от автора к герою	10.10
7	Абсолютное оружие в жизни людей	Беседа, практикум	Практикум. Самостоятельно анализировать тексты.	17.10
8	Д.Покровский «Очерки Москвы». Кулачные бои как способ решения конфликта	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	24.10
9	Луи Буссенар «Капитан Сорви-голова». Значение ограничений в выборе средств во время войны	Практикум	Практикум. Самостоятельно редактировать текст	
<b>II четверть – 7 часов</b>				
10	Р. Брэдбери «Улыбка». Цивилизация в рассказе писателя	Практикум	Практикум	
11	Образ главного героя	Беседа	. Самостоятельно	

	рассказа		подготовить устное сочинение на морально-этическую тему.	
12	Военные и невоенные объекты	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельно работать надо определением авторской позиции.	
13	Культурные ценности, их роль в жизни человека и героя рассказа	Лекция. Практикум	Практикум. Самостоятельно работать с текстом	
14	Стихотворение А. Бунина «Люблю цветные стекла окон». Родной дом в стихотворении поэта	Комментированное чтение	Практикум. Коллективная работа с текстом	
15	Дом в рассказе М.Шолохова «Судьба человека»	Практикум	Практикум. Самостоятельно определять авторскую позицию в художественном тексте	
16	Что значит родной дом для меня? Эссе	Сочинение	Сочинение. Самостоятельно работать с текстом.	
	<b>III четверть - 10 часов</b>			
1	Ф.Искандер «Возмездие». Что такое возмездие для Чика?	Сочинение.	Сочинение. Самостоятельно работать с текстами.	
2	Чик и Керопчик	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельное редактирование заданных текстов.	
3	Мотя и Керопчик	Лекция. Практикум.	Практикум. Работать над сочинением-рассуждением	
4	Отношения Чика, Моти и Керопчика	Практикум.	Практикум. Самостоятельно анализировать заданный текст	
5	Ответственность за поступки в рассказе	Самостоятельная работа	Практикум. Самостоятельный анализ выполнения работ. Коррекция.	

6	Смена отношения к возмездию у Чика	Практикум	Практикум	
7	Ю.Левитанский «Каждый выбирает....» Проблема выбора в стихотворении	Беседа	. Самостоятельно подготовить устное сочинение на морально- этическую тему.	
8	М.Шолохов «Они сражались за Родину». Человек, видевший войну	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельно работать надо определением авторской позиции.	
9	Бойцы и мирные жители	Лекция. Практикум	Практикум. Самостоятельно работать с текстом	
10	Выбор средств на Великой отечественной войне	Комментированное чтение	Практикум. Коллективная работа с текстом. Коррекция	
	<b>IV четверть – 8 часов</b>			
1	Обсуждение на тему: «на войне все средства хороши» по роману М. Шолохова	Обсуждение	Мини -сочинение.	
2	Б.Екимов «Ночь исцеления». Отголоски войны	Семинар	Выступления на семинаре	
3	В.Катаев «На даче». Страх и беззащитность людей в военное время	Практикум	Практикум	
4	В.Конецкий «Тамара». Фрагмент из повести «Кто смотрит на облака?» Последствия вооруженного конфликта	Беседа	. Самостоятельно подготовить устное сочинение на морально- этическую тему.	
5	Устное сочинение «Эхо войны в рассказах Б.Екимова, В.Катаева, В.Конецкого	Лекция. Практикум.	Практикум. Самостоятельно работать надо определением авторской позиции.	
6	Нравственные качества человека на войне в рассказе М.Булгакова «Стальное горло»	Лекция. Практикум	Практикум. Самостоятельно работать с текстом	
7	Ю.П.Вревская. Женщины и война. Иван Тургенев «Памяти Ю.П.Вревской»	Комментированное чтение	Практикум. Коллективная работа с текстом	
8	Итоговое занятие по курсу	Тест	Работа с тестом	

## Учебно-методический комплекс.

- Учебники, пособия для ученика

- 1) Вокруг тебя – Мир... Книга для чтения 7 и 8 класс – М., 2002г.
- 2) Методические рекомендации к книге для чтения 7 и 8 класс – М., 2002г.

- 2 Дополнительная литература для учащихся

- 1) Брэдбери Р. Миры Рея Брэдбери. В 7 томах – Рига, 1997г.
- 2) Бунин И. Собрание сочинений в 6 томах – М., 1987-1988г.г.
- 3) Иванов Г. Собрание сочинений в 3 томах – М., 1994г.
- 4) Иванова Л. Воспоминания. Книга об отце. – М., 1992г.
- 5) Искандер Ф. Детство Чика. Рассказы. – М., 1994г.
- 6) Московская старина Воспоминания москвичей прошлого столетия. Ред. Ю.Александров – М., 1989г.
- 7) Левитанский Ю. Меж двух небес. Сборник стихов – М., 1996г
- 8) О.Генри Собрание сочинений в 3 томах – М., 1994г.
- 9) Шекли Р. Миры Роберта Шекли. В 8 томах – Рига, 1994г.
- 10) Шолохов М. Федотка и другие. Они сражались за Родину. – М., 1987г.

- 3 Справочная литература

- 1)Большой толковый словарь русского языка – С-Петербург, 2009г.
- 2)Женевская конвенция от 12 августа 1949 г.и Дополнительные протоколы к ним – М., 1994г
- 3)Зарубежные писатели. Библиографический словарь – М., 1996г.
- 4)Русские писатели 19-20 века. Библиографический словарь в 2 частях под редакцией П.Николаева – М.,1996г